

Списак питања за ванредне и поправне испите из српског језика и
књижевности

(3.разред, 4.степен)

Књижевност

1. Модерна у европској књижевности – појам, трајање, одлике, правци, представници
2. Ш.Бодлер - „Албатрос“ (анализа песме)
3. Избор из поезије европског симболизма (Рембо, Верлен, Маларме – анализа песама)
4. А.П.Чехов - „Ујка Вања“ (цело дело)
5. Модерна у српској књижевности – трајање, одлике, представници
6. А.Шантић - „Вече на шкољу“/„Претпразничко вече“/„Моја отаџбина“
7. Ј.Дучић - „Јабланови“/„Залазак сунца“
8. М.Ракић - „Искрена песма“/„Долап“
9. В.Петковић Дис - „Тамница“/„Можда спава“
10. С.Пандуровић - „Светковина“
11. П.Кочић - „Мрачајски прото“
12. Б.Станковић - „Коштана“ и „Нечиста крв“ (цела дела)
13. Међуратна књижевност (авангарда) у Европи – појам, одлике, правци, представници
14. Ф.Г.Лорка - „Романса месечарка“
15. Р.Тагоре - „Градинар“ (избор)
16. Е.Хемингвеј - „Старац и море“ (цело дело)

17. Књижевни покрети и струје у српској међуратној књижевности (српска авангарда)
18. М.Бојић - „Плава гробница“
19. Д.Васиљев - „Човек пева после рата“
20. И.Андрић - „Ех Ронто“ (одломци), „На Дрини ћуприја“
21. М.Црњански - „Суматра“, „Сеобе“
22. Т.Ујевић - „Свакидашња јадиковка“
23. И.Секулић - „Госпа Нола“
24. О.Давичо - „Хана“ (избор)
25. Р.Петровић - „Људи говоре“ (одломак)
26. Д.Максимовић – избор из поезије
27. И.Г.Ковачић - „Јама“

Језик

1. Творба речи – основни принципи грађења речи (деривација, композиција, комбинована, творба претварањем)
2. Творба речи – просте речи, изведенице, сложенице, полусложенице (писање полусложеница)
3. Лексикологија – значењски односи међу лексемама (синонимија, хомонимија, антонимија, полисемија)
4. Лексикологија – подела према сфери употребе, стилска вредност лексема (архаизми, историзми, неологизми, вулгаризми, жаргонизми, дијалектизми, термини, фразеологизми)
5. Лексикологија – речи из страних језика (варваризми); подела по пореклу

